

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| N.º do Plano de Ação: | 30882120230005-019310 |
| UF Ente Receptor: | PA |
| Ente Receptor: | MUNICIPIO DE JACUNDA |
| CNPJ Ente Receptor: | 05.854.633/0001-80 |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 294.668,26 |
| Masked Input | 294 668.26 |

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

| | |
|--|---|
| Nome | FABIO DE SOUSA ASSUNCAO |
| Cargo | SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E LAZER |
| Telefone | (94) 99213-0380 |
| E-mail | secult@jacunda.pa.gov.br |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Sim"/> |

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação dos fazedores de Cultura foi realizado através de 02 (duas) escutas públicas, a primeira aconteceu no dia 22 de maio de 2024 as 19:00, reuniram-se o poder público e a sociedade civil no Auditório da SEMED para discutir a elaboração do Plano Anual de Aplicações dos Recursos (PAAR). A segunda Escuta Pública aconteceu no dia 29 de maio de 2024 as 19:00 também no Auditório da SEMED. Nesta plenária estiveram presentes os seguintes seguimentos culturais os cineastas, músicos, artesões, artistas plásticos, compositores, representante da cultura popular, da cultura religiosa, dos povos dos campos entre outros. E assim conseguimos chegar a montagem do Plano Anual de Aplicação dos Recursos PAAR. Houve bastante participação da comunidade conforme consta na ficha de presença e ata que estará disponível no portal de transparência da Prefeitura.

link <https://jacunda.pa.gov.br/>

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Não houve transmissão tendo em vista nossa dificuldade no operacional e internet para realização do mesmo, portanto foi feito o material para divulgação convocando os fazedores de cultura para realização das duas escutas publicas, houve divulgação nos seguinte meios de comunicação, Instagram da Prefeitura e Secretaria municipal de cultura e nos grupos de cultura no WhatsApp.

<https://www.instagram.com/prefeituradejacunda/>

https://www.instagram.com/secult_jac/

Ata e lista de presença dos fazedores de cultura presente nas escutas será incluída no portal da Prefeitura Municipal de Jacundá

link <https://jacunda.pa.gov.br/>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|-------------------------------------|----------------------|---|---|------------|---|
| Fomento Cultural | Edital de Apoio a Produção Cultural | 196553,80 | Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|---|----------------------|--|---|------------|---|
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de Equipamentos, reformas e modernização de espaços culturais | 56500,61 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Sim |
| Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais | Edital de apoio a formação e capacitação | 26880,44 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|----------------------|--|------------------------------------|------------|
| assessoria e consultoria administrativa | 14733,41 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

As atividades serão desenvolvidas de acordo a cada instrumento, as ações e fomentos terão conforme previsto 20% de aplicação em áreas periféricas urbanas e rurais de acordo a Lei nº 14.399/2022.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Os editais de chamamento público que visa fomentar projetos culturais contemplará as seguintes ações afirmativas:

- A) Políticas de cotas/reservas de vagas;
- B) Medidas de acessibilidades;
- C) Materiais de divulgação dos produtos culturais resultantes dos projetos contemplados em formatos acessíveis para PCD's;
- D) Pontuação extra voltado para as ações afirmativas;
- E) Qualquer outra modalidade de ação afirmativa e reparatória de direitos.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

UQQXAE54

ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE JACUNDÁ

GABINETE DO PREFEITO
PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR)

Sexta-feira, julho 12, 2024
Plano Anual de Aplicação dos Recursos
(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação: 30882120230005-019310

UF Ente Receptor: PA

Ente Receptor: MUNICIPIO DE JACUNDA

CNPJ Ente Receptor: 05 854.633/0001-80

Valor Total do Plano de Ação: R\$ 294.668,26

Masked Input 294 668.26

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome FABIO DE SOUSA ASSUNCAO

Cargo SECRETARIO MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO E LAZER

Telefone (94) 99213-0380

E-mail secult@jacunda.pa.gov.br

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O processo de participação dos fazedores de Cultura foi realizado através de 02 (duas) escutas públicas, a primeira aconteceu no dia 22 de maio de 2024 as 19:00, reuniram-se o poder público e a sociedade civil no Auditório da SEMED para discutir a elaboração do Plano Anual de Aplicações dos Recursos (PAAR). A segunda Escuta Pública aconteceu no dia 29 de maio de 2024 as 19:00 também no Auditório da SEMED. Nesta plenária estiveram presentes os seguintes seguimentos culturais os cineastas, músicos, artesões, artistas plásticos, compositores, representante da cultura popular, da cultura religiosa, dos povos dos campos entre outros. E assim conseguimos chegar a montagem do Plano Anual de Aplicação dos Recursos PAAR. Houve bastante participação da comunidade conforme consta na ficha de presença e ata que estará disponível no portal de transparência da Prefeitura.

link <https://jacunda.pa.gov.br/>

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Não houve transmissão tendo em vista nossa dificuldade no operacional e internet para realização do mesmo, portanto foi feito o material para divulgação convocando os fazedores de cultura para realização das duas escutas publicas, houve divulgação nos seguinte meios de comunicação, Instagram da Prefeitura e Secretaria municipal de cultura e nos grupos de cultura no WhatsApp.

<https://www.instagram.com/prefeituradejacunda/> https://www.instagram.com/secult_jac/

Ata e lista de presença dos fazedores de cultura presente nas escutas será incluída no portal da Prefeitura Municipal de Jacundá

link <https://jacunda.pa.gov.br/>

Metas

META - Ações Gerais

| Ação | Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução | Produto/Entre ga | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------|-----------|----------------------|-------------------|------------------|------------|---|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|-----------|--|---|---|-----|
| Fomento Cultural | Edital de Apoio a Produção Cultural | 196553,80 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado | 1 | Sim |
|------------------|-------------------------------------|-----------|--|---|---|-----|

| Ação | Atividade | Valor Estimado (RS) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|---|---|---------------------|--|---|------------|---|
| Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais | Aquisição de Equipamentos, reformas e modernização de espaços culturais | 56500,61 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado | 1 | Sim |
| Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais | Edital de apoio a formação e capacitação | 26880,44 | Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023) | Atividade de formação (curso/oficina) | 1 | Sim |

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (RS) | Forma de Execução | Produto/Entrega | Quantidade |
|---|---------------------|--|------------------------------------|------------|
| assessoria e consultoria administrativa | 14733,41 | Licitações e contratos (Lei 14.133/2021) | Serviço ou profissional contratado | 1 |

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades | Valor Estimado(RS) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|--------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura | | | Sim |

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

As atividades serão desenvolvidas de acordo a cada instrumento, as ações e fomentos terão conforme previsto 20% de aplicação em áreas periféricas urbanas e rurais de acordo a Lei nº 14.399/2022.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):Os editais de chamamento público que visa fomentar projetos culturais contemplará as seguintes ações afirmativas:

- A) Políticas de cotas/reservas de vagas;
- B) Medidas de acessibilidades;
- C) Materiais de divulgação dos produtos culturais resultantes dos projetos contemplados em formatos acessíveis para PCD's;
- D) Pontuação extra voltado para as ações afirmativas;
- E) Qualquer outra modalidade de ação afirmativa e reparatória de direitos.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura? Não

Possui Plano de Cultura? Não

Possui Fundo de Cultura? Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR UQQXAE54

Publicado por:
Daiane Rodrigues Santana
Código Identificador:6506CBB1

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado do Pará no dia 16/07/2024. Edição 3541

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:

<https://www.diariomunicipal.com.br/famep/>